

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（初級組）

優異獎

得獎學生：吳語萱

就讀學校：德望學校

閱讀書籍：蘇東坡傳

作者：林語堂

出版社：湖南文藝出版社

我讀著林語堂的《蘇東坡傳》，感覺自己彷彿在文化的歷史長河中暢泳，感受著蘇軾的魅力。蘇東坡在林語堂的筆下是光芒萬丈的，也是獨一無二的，蘇軾可以說是千古中的「只此一人」，蘇軾的獨特就在於他面對坎坷時仍能保持豪邁曠達的人生態度，這種偉大的精神力量給後世帶來了源源不斷的精神財富。

《莊子·人世間》雲：“知其不可奈何而安之若命，德之至也。”蘇軾“安之若命”，無論是被貶謫還是被

重用，都如蔡嵩雲所評：“其襟懷有涵蓋一切氣象”，處變不驚，處之泰然，更心繫著天下的黎民百姓。

蘇軾的曠達在於，面對人生的挫折和不幸，縱然心有憂傷，仍能自我開解，享受當下的美好，笑對人生。被貶至偏僻的黃州時，俸祿減少，人口又多，他雖為“走遍人間，依舊卻躬耕”而感到心酸，但後筆鋒一轉，以逆為順，欣賞自然美景“春雨足，烏鵲喜，報新晴”。他還自封為“東坡居士”，自創一系列名菜“東坡魚”、“東坡肉”、“東坡肘子”……在密州中秋時，蘇軾在現實中雖仕途失意，人生不得志，卻能用“高處不勝寒”來開解自己不能為中央做事的遺憾，說“起舞弄清影，何似在人間”，勸服自己當地方官更自在，這樣可以躲避黨派紛爭，享受自由之樂；即使面對與親人的離別，因對胞弟蘇轍無限思念而無眠，蘇軾也能找到內心的平和，仍可以用“人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全”寬解自己，跟自己說自古以來人月就很難兩圓，同時又為擁有同樣處境的人送上用“但願人長久，千里共嬋娟”的美好祝願。

蘇軾對於雨的態度也盡顯了他瀟灑不拘的人生態度。不下雨是美的，“水光瀲灩晴方好”；下雨也是美的，“山色空濛雨亦奇”；小雨美，暴雨也不錯，他在“黑雲翻墨未遮山”中可以看出“白雨跳珠亂入船”的意趣，

也可以在“望湖樓下水如天”的美景中體驗風暴過後平靜的美好和喜悅。蘇軾這一生屢屢不得志，生活中親人接連去世，朝廷中又充滿了腥風血雨，甚至在烏台詩集中被人強加牽強附會的解釋，險些被殺。面對人生的風雨，蘇軾也是泰然自若，他勸人“莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行”，有雨請慢慢享受雨，勸人別怕雨，“一蓑煙雨任平生”，隨便他仕途崎嶇險峻，隨便他人生挫折不平，讓人看到，最終會是“回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴”。不論境遇如何，他總眼有希望，心懷陽光，生活過得自在悠遊。

當蘇軾身處高位時，他不為自己生活的圓融美滿而圓滑處世，而是獻上慷慨激昂的陳詞，為朝廷和國家爭取的正確的路。

蘇軾面對仕途不順時，他可以不為名利所縛，超然物外，已然叫人佩服；面對屢次被貶，處境每況愈下，他並不僅僅只當一個自足的陶淵明，在粗鄙困頓的鄉村生中活出一份詩意；他更能超越自身的小情小性，身處風波裏仍盡心竭力地為百姓謀取福利。在徐州，蘇軾夜以繼日地站在抗洪最前綫，親自帶領士兵修築東南長堤，將洪水引入黃河，帶百姓安然無恙度過了洪災。在杭州，他重築杭州城裏所有的官舍、城門、樓塔、穀倉；在政府金庫不夠的情況下，又自掏腰包，建立了“安樂

坊”——中國第一所公立醫院，贈醫施藥。在黃州，他成立救兒組織，派發物資，從而減少因貧窮而被溺死的嬰兒……他的胸襟是如此浩然開闊，生活的磨難，政敵的誣陷，仕途的坎坷，不僅是容得下，還看得開；不僅不消沉頹廢，反而如同野草一般，在窮山惡水裏開得漫山遍野，長得欣欣向榮。

在文化長河中遨遊，我們可以看到數之不盡的瑰寶：可以是四書五經，也可以是四大發明；可以是文房墨寶，也可以是金縷玉衣，但最璀璨和最明亮的，我還是認為應該是這位璀璨耀眼的明星。蘇東坡帶給我們後人無窮力量 ---- “達則兼濟天下”，“窮”也不應只“獨善其身” ---- 在面對厄運時，在泰然處之之餘，也應爭取為他人發一分光、出一份力、開一朵花。他告訴我們炎黃子孫，惟其如此，文明才會綿延不絕，才會生生不息，才會繁榮蓬勃。

1578 字